



FSC

Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



World

Associazione Mondiale per la Salvaguardia
e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità



IL POLO
DIFFUSO PER LE
IDENTITÀ E LA
VALORIZZAZIONE
AMBIENTALE

PIAZZA ARMERINA

“I ART: IL POLO DIFFUSO PER LE IDENTITÀ E LA VALORIZZAZIONE AMBIENTALE”

CUP I39E17000070002

FONDO SVILUPPO E COESIONE

“Interventi per la tutela e la valorizzazione di aree di attrazione naturale di rilevanza strategica (aree protette in ambito terrestre e marino, paesaggi tutelati) tali da consolidare e promuovere processi di sviluppo”

AZIONE N 7: CONTENUTI SCIENTIFICI PER IL CENTRO VISITE POLIVALENTE E I MICROMUSEI

**Disciplinare delle prestazioni relative al
Lotto 4: Esperto Antropologo-Storico
CIG Z2D3A7B2AF**

Allegato F – Schema di disciplinare



Rep. N. del

OGGETTO: Disciplinare per affidamento incarico per prestazione di lavoro autonomo di natura intellettuale a un esperto **ANTROPOLOGO-STORICO (Azione 7: Contenuti scientifici per il Centro Visite Polivalente e i micromusei - Lotto 4)**

RIFERIMENTO: *“I Art: Il Polo diffuso per le identità e la valorizzazione ambientale - Interventi per la tutela e la valorizzazione di aree di attrazione naturale di rilevanza strategica (aree protette in ambito terrestre e marino, paesaggi tutelati) tali da consolidare e promuovere processi di sviluppo”*

CUP I39E17000070002 - CIG Z2D3A7B2AF

PARTE PRIMA

Con la presente scrittura privata, fra il Comune di Piazza Armerina, Ente Pubblico, con sede in Piazza Armerina, Atrio Fundrò, 1, P.I./Cod.fisc. 0046540860, legalmente rappresentato in questo atto

- dal dott. **Mirci Mauro Angelo** nato a Piazza Armerina il 06.08.1968 (Cod. Fisc. MRCMNG68M06G580G) e domiciliato per la carica presso la sede Municipale, Dirigente Responsabile del V Settore - Ambiente autorizzato a quanto in quanto Titolare di Posizione Organizzativa con mansioni dirigenziali del settore suddetto, e pertanto con le competenze previste dall'art. 107, comma 3, del D.Lgs. 267/2000 (TUEL) da qui in avanti denominato *“Comune”*

- e, con recapito professionale in, Via, n., C.F. e P.I. n., da qui in avanti denominato *“professionista”*, si conviene e si stipula quanto di seguito per disciplinare il rapporto di lavoro autonomo che viene instaurato fra i contraenti medesimi.

La seguente premessa ha lo scopo di definire i criteri generali dell'azione 7, della quale il presente affidamento è una delle componenti.

Premessa e inquadramento generale dell'Azione 7

La fruizione e la valorizzazione delle risorse territoriali, in particolare naturalistico-ambientali, oggetto di I ART NATURA, vede una sua reinterpretazione attraverso la disponibilità di nuove tecnologie sempre più alla portata di tutti e maggiormente performanti. Attuando inoltre una visione aumentata in grado di restituire un'esperienza di visita coinvolgente, attrattiva, adatta a diverse tipologie di target e altamente inclusiva.

In questa nuova impostazione, Il Sistema di interpretazione sarà strutturato sfruttando dispositivi multimediali posizionati all'interno del Centro Visite, in aggiunta a una rete di punti di interesse dislocati lungo i percorsi. Verrà così delineato un Centro di interpretazione multimediale diffuso nel territorio e aumentato grazie alle nuove tecnologie che si compone di due interventi:

1. Centro di interpretazione multimediale “open air”, composto da n. 4 Micromusei e da un'APP in realtà aumentata
2. Centro Visite Polivalente.
3. Web App AR-VR

La web APP in realtà virtuale e aumentata che comprenderà circa 20 punti di interesse (POI) aumentati distribuiti nel percorso del sito. I contenuti aumentati didattici informativi dell'APP riguarderanno la biodiversità, con evidenza delle specie naturalistiche presenti nell'area, le associazioni di specie florofaunistiche e aspetti legati alla dimensione antropologica del territorio e al paesaggio identitario.

L'azione specifica "Contenuti scientifici per il Centro Visite Polivalente e i Micromusei" prevede la produzione di elaborati specifici, indispensabili al fine della realizzazione dell'intero sistema di interpretazione e di garantirne la scientificità dei contenuti.

La produzione dei contenuti scientifici del Centro Visite Polivalente e del Centro di interpretazione multimediale "open air (Micromusei) sarà effettuata da figure professionali specialistiche sulla base delle seguenti tematiche, non tutte oggetto del presente incarico:

- Biodiversità della ZSC Boschi di Piazza Armerina. Gli elementi dell'ecosistema sono rappresentati da una varietà di specie rappresentative di habitat prevalentemente boschivi, ma anche a tratti rupestri e montani. Inoltre si vorranno analizzare gli impatti dell'uomo e delle sue pratiche sulla flora e la fauna presenti e i rischi che comportano queste attività.
- Miti e Leggende del territorio. Il territorio, denso di storia e tradizioni, narra numerose leggende, fra queste, la più nota è forse quella del Tesoro di Monte Naone e Rubelia, figlia del re. Verranno raccontati questi elementi del patrimonio culturale immateriale e le sue relazioni con la comunità, la storia e la sua identità.
- Geomorfologia, acqua, suolo e storia geologica del territorio. Il territorio è rappresentazione tangibile delle stratificazioni e dei processi millenari che si sono susseguiti. La lettura delle componenti geologiche e geomorfologiche racconta il ruolo dell'acqua e dei fattori "generatori" del paesaggio, del suolo e del territorio.
- Incendi e impatti dell'uomo. Uno dei fattori di rischio più importanti per la salvaguardia dell'area naturalistica del Bosco Bellia, è legato ai frequenti incendi che colpiscono il territorio. Questi, anche molto distruttivi, hanno lasciato cicatrici tangibili e concrete, visibili lungo il percorso con tronchi bruciati o essenze arboree abbattute.

Le tematiche per i contenuti della WEB APP AR-VR sono:

- La Biodiversità della ZSC Boschi di Piazza Armerina;
- La dimensione antropologica del territorio e del paesaggio identitario.

Le Tematiche per i contenuti del Centro Visite Polivalente sono:

1. Il capitale naturale e l'educazione ambientale
2. Rete Ecologica Regionale e corridoi ecologici.
3. I Geoparchi UNESCO
4. Aspetti geologici e geomorfologici dei "Boschi di Piazza Armerina".
5. Biodiversità della ZSC Boschi di Piazza Armerina.
6. La dimensione antropologica del territorio e del paesaggio identitario

Gli incarichi e i requisiti professionali mediante i quali si intende dare esecuzione all'Azione 7 (produzione di contenuti scientifici) sono riferiti ai seguenti lotti.

- Lotto 1: N. 1 Esperto naturalista/biologo ambito ambiente e uomo
- Lotto 2: N. 1 Esperto naturalista/biologo ambito componenti ecologiche
- Lotto 3: N. 1 Esperto geologo
- Lotto 4: N. 1 Esperto antropologo/storico

Output: Testi scientifici; Testi descrittivi; Immagini esplicative; Fotografie; Audio; Video; Raccolte bibliografiche. I contenuti dovranno essere di produzione nuova e originale, senza intaccare proprietà intellettuale o diritti di soggetti terzi.

1. Il capitale naturale ed educazione ambientale. Incendi e impatti dell'uomo. Relazione e cartografie digitali.
2. Rete ecologica regionale. La biodiversità. Habitat della ZSC Boschi di Piazza Armerina e corridoi

- ecologici. Relazione e cartografie digitali.
3. Evoluzione geologica e geomorfologica del territorio. Relazione e cartografie con ricostruzione delle evoluzioni geomorfologiche, ambientali e paesaggistiche del territorio. Geoparchi Unesco. Relazione e cartografie digitali.
 4. Patrimonio culturale materiale e immateriale: saperi, espressioni, celebrazioni, tesori umani viventi, miti e leggende. Relazione, video interviste, fotografie, bibliografia.
- Il presente disciplinare regola i rapporti tra Comune e Professionista in ordine alle prestazioni di cui al **Lotto 4: N. 1 Esperto antropologo/storico**.

Tutto ciò premesso, le parti convengono e stipulano quanto segue.

PARTE SECONDA

Art. 1 - Oggetto dell'incarico

Il Comune di Piazza Armerina affida al.... dott.....**NOME COGNOME**, l'incarico per la redazione degli elaborati meglio descritti nel prosieguo del presente atto e relativi All'azione 7 – Contenuti scientifici per il centro visite polivalente e i micromusei – con riferimento al progetto “*I Art: Il Polo diffuso per le identità e la valorizzazione ambientale - Interventi per la tutela e la valorizzazione di aree di attrazione naturale di rilevanza strategica (aree protette in ambito terrestre e marino, paesaggi tutelati) tali da consolidare e promuovere processi di sviluppo*” finanziato nell’ambito del FONDO SVILUPPO E COESIONE.

L’oggetto e le finalità della progettazione sono descritti nei seguenti articoli e negli allegati che il professionista dichiara di accettare integralmente ai fini del presente contratto.

Si intendono noti e richiamati integralmente nel presente atto i seguenti documenti:

.....

La sottoscrizione del presente disciplinare è stata autorizzata dal RUP, responsabile del V Settore – Ambiente del Comune di Piazza Armerina, con la determinazione dirigenziale n. del, regolarmente pubblicata.

Il professionista dichiara di avere conoscenza e accettare le condizioni e clausole previste dalla determinazione a contrarre Det. Dir. del ed eventuali ss.mm. e ii., e si impegna a produrre gli eventuali elaborati, documenti studi, a propria firma e rientranti nelle proprie competenze professionali, necessari a rendere la prestazione conforme a quanto previsto nel presente atto nonché alle norme deontologiche e sul diritto d’autore in vigore in relazione al tipo di elaborati oggetto dell’affidamento.

Il servizio andrà sviluppato in diretta sinergia con il servizio per la realizzazione del Centro Visite Polivalente (CVP) e dei micromusei. Le attività oggetto del presente incarico sono pertanto propedeutiche alla produzione dei contenuti che saranno fruibili nell’ambiente espositivo del CVP, nei micromusei distribuiti lungo i percorsi all’interno dell’area naturale, ma anche in una logica integrata e immersiva mediante punti di interesse diffusi.

Il presente disciplinare attiene prestazioni richieste in ordine al:

- **Lotto 4: N. 1 Esperto antropologo/storico**

Le parti convengono che le reciproche comunicazioni avverranno prioritariamente via PEC e mail e altri canali di comunicazione saranno attivati solo in caso di necessità.

L’indirizzo PEC del Comune, ai fini del presente atto, è **ambiente@pec.comunepiazzaarmerina.it**

La PEC del professionista è

Le parti si daranno notizia tempestivamente di eventuali modifiche degli indirizzi PEC e/o mail

Art. 2 Piano di lavoro

L’aggiudicatario produrrà entro e non oltre 15 giorni dalla stipula del presente atto un dettagliato indice esecutivo coerente con le previsioni di progetto. L’indice sarà concordato e sviluppato in sinergia con il Comune di Piazza Armerina ed il soggetto incaricato per il coordinamento del progetto.

Il servizio prenderà avvio a partire dalla data di sottoscrizione del contratto, è soggetto ai tempi e alle scadenze del successivo art. 5, ma comporterà una collaborazione fino alla conclusione e collaudo della produzione dei contenuti nell'ambito del CVP e dei micromusei, ovvero entro e non oltre la data prevista di chiusura del progetto, salvo proroghe concesse dalla Regione Siciliana. L'aggiudicatario rimane pertanto vincolato a fornire assistenza, revisioni e supporto alle azioni di produzione dei contenuti fino al loro effettivo completamento e funzionalità. Il compenso di cui all'art. 4 pertanto da considerarsi comprensivo di ogni prestazione svolta e regolata dal presente disciplinare.

Art. 3 Descrizione del servizio

Si indicano le attività in oggetto e la tipologia di prestazioni / output che compongono il servizio richiesto.

Elaborazione dati di base, produzione ed elaborazione di testi, contenuti grafici, fotografici, bibliografici di alta caratura scientifica propedeutici alla produzione di contenuti espositivi e illustrativi che saranno parte integrante dei supporti di comunicazione, del percorso espositivo e del sistema multimediale del Centro Visita Polivalente e dei micromusei. Gli output del servizio saranno quindi funzionali alla realizzazione di supporti originali come pannelli espositivi, video e contenuti multimediali (tra cui video-ricostruzioni e storytelling), sezioni del sito web, post sui canali social e altri vettori di comunicazione.

Ambito territoriale di riferimento: ZSC Boschi di Piazza Armerina; Comune di Piazza Armerina.

Lotto 4: Contenuti in ambito storico/antropologico, miti e leggende locali, patrimonio culturale materiale e immateriale.

Tematiche in oggetto:

1. La dimensione storico/antropologica del territorio e del paesaggio identitario;
2. Patrimonio culturale materiale e immateriale;

Output richiesti:

- Testo originale descrittivo/analitico relativo al tema in oggetto. Minimo 60.000 caratteri spazi inclusi. Le citazioni testuali non potranno superare il 10% del testo complessivo.
- Contenuti esplicativi e aggiuntivi: almeno 20 tra Fotografie, Immagini esplicative, Video, Interviste, Schede descrittive (contenuti da concordare in fase di sviluppo)

Potranno essere inseriti dati ed elaborazioni statistiche; elementi, evoluzioni e connessioni del patrimonio culturale immateriale locale anche in riferimento al REIS e REI del territorio; descrizioni del patrimonio culturale materiale locale (paesaggistico, architettonico, monumentale); miti e leggende; produzioni tipiche e di qualità (artigianato, enogastronomia, ecc.);

Relativamente ad ogni output è richiesto:

- Correttezza scientifica documentabile attraverso citazioni, fonti, bibliografia, sitografia;
- Elaborati aggiuntivi/grafici/multimediali originali o dotati di diritti di utilizzo (ad esempio liberatoria o licenza creative commons);

I contenuti dovranno essere di produzione nuova e originale, senza intaccare proprietà intellettuale o diritti di soggetti terzi. Gli autori si assumono la responsabilità dei contenuti da loro prodotti e cedono al Comune di Piazza Armerina e ai soggetti coinvolti nello sviluppo delle attività di progetto l'utilizzo di ogni output elaborato per le finalità afferenti il Progetto.

Gli output prodotti nell'ambito del presente servizio potranno confluire in una o più pubblicazioni scientifiche/descrittive a cura del Progetto.

Data la sua natura, l'incarico dovrà essere svolto personalmente dal professionista e non potrà essere subappaltato o delegato ad altri soggetti

Art. 4 Compenso

L'importo dell'incarico, detratto il ribasso d'asta proposto dal professionista, ammonta a €
(Euro/...), comprensivi, eventualmente, di ritenuta d'acconto, più IVA, se dovuta per un totale di complessivi L'importo così fissato è onnicomprensivo di ogni compenso, imposta, rimborso, onere, somma a qualsiasi titolo dovuta al professionista. A null'altro il professionista avrà diritto per l'assolvimento dell'incarico.

Il presente atto vale quale attestazione del trasferimento del diritto di utilizzazione degli elaborati, considerati nel loro complesso quali opera dell'ingegno, ai sensi dell'art. 110 della Legge sulla protezione del diritto d'autore (legge 22 aprile 1941, n. 633).

In caso di incompleto assolvimento dell'incarico, a titolo di penale, nulla sarà dovuto al professionista. In tale caso il professionista, esplicitamente, accetta che i testi, gli apparati iconografici e ogni altro elaborato consegnato al Comune di Piazza Armerina, rimane di proprietà di detto Ente, che potrà farne utilizzo a propria discrezione e senza nulla dovere. Rimane impregiudicato il diritto alla paternità delle opere dell'ingegno.

Nel caso di mancato o incompleto assolvimento dell'incarico, il Comune si riserva il diritto di rivalsa per i danni, a qualsiasi titolo, causati.

Non sono previsti rimborsi spesa per vitto, alloggio o viaggio o ogni altra spesa sostenuta per l'erogazione del servizio.

Art. 5 Scadenze e consegna degli elaborati

L'indice dettagliato di cui all'art. 2, entro e non oltre 15 giorni dalla stipula del presente disciplinare, dovrà essere trasmesso al Responsabile del procedimento e al soggetto incaricato per il coordinamento del progetto. Detti soggetti potranno fornire prescrizioni, correzioni o inviti a procedere a rettifiche nei 10 giorni successivi. Decorso tale termine, l'indice si intende approvato e il professionista potrà procedere a redigere gli elaborati oggetto dell'affidamento. Gli elaborati oggetto dell'affidamento dovranno essere consegnati sia in formato editabile (preferibilmente docx) sia in formato pdf, e dovranno recare attestazione dell'autore sulla paternità dell'opera, nella quale il professionista manleva il Comune di Piazza Armerina da ogni conseguenza causata dai contenuti degli elaborati, incluse eventuali violazioni del diritto d'autore, delle quali il professionista rimarrà unico responsabile. La mancata produzione della attestazione di paternità dell'opera e della manleva saranno considerate incompleta esecuzione dell'incarico e comporteranno le conseguenze previste dall'art. 4 del presente disciplinare. Ove il professionista non sia titolare di firma digitale, la manleva potrà essere prodotta mediante firma in calce a dichiarazione cartacea, unitamente a copia cartacea degli elaborati. In ogni caso, gli elaborati dovranno essere prodotti in formato digitale.

Tempi di consegna: gli elaborati dovranno essere completati e consegnati entro e non oltre 30 giorni dalla data di approvazione dell'indice. Il RUP e il soggetto incaricato per il coordinamento del progetto potranno prescrivere modifiche, integrazioni e correzioni, che il professionista dovrà produrre entro 15 giorni.

Il professionista potrà avanzare richiesta motivata di proroga della data di consegna, che il RUP si riserva di valutare ed eventualmente, approvare, sentito il soggetto incaricato per il coordinamento del progetto. In ogni caso, la richiesta di proroga sarà rigettata ove determini ritardi non accettabili in ordine alle scadenze del progetto e della certificazione della spesa.

Art. 6 - Modalità di liquidazione e pagamento

I compensi professionali saranno liquidati previa presentazione di regolare fattura, sul Sistema di Intermediazione (SdI) con pagamento a 60 gg. La fattura dovrà contenere le seguenti informazioni obbligatorie:

- Causale del pagamento
- CIG
- Estremi della Determinazione di affidamento dell'incarico con indicazione dell'impegno di spesa;
- Codice Univoco Ufficio, fornito dal RUP

- Indicazione che il pagamento dovrà avvenire entro 60 gg. (non prima)

- Ogni eventuale indicazione che sia richiesta dal RUP.

Fatture prive delle suindicate informazioni saranno respinte. Non è previsto anticipo. Non è ammesso pagamento con modalità diverse, salvo che la legge non lo preveda esplicitamente.

Art. 7 - Penalità per inosservanza degli obblighi del disciplinare

Nell'ipotesi in cui il professionista non osservi o violi le condizioni e clausole previste dalle norme di natura generale o speciale vigenti in materia o dal presente disciplinare d'incarico, l'Amministrazione Comunale, previa contestazione scritta comunicata formalmente al professionista con un anticipo di almeno 5 gg., a suo insindacabile giudizio, può revocare motivatamente l'incarico con apposito provvedimento che sarà notificato all'interessato.

L'efficacia della revoca decorrerà dal giorno successivo alla notifica.

Nel caso di motivata revoca dell'incarico, al professionista spetterà, senza altro compenso, il pagamento degli onorari in misura proporzionale alle attività svolte, e calcolati secondo lo schema allegato alla determinazione a contrarre e detratto il ribasso d'asta.

In ordine alla fase di progettazione, in caso di ritardo ingiustificato sulla consegna degli elaborati di progetto, sarà applicata la penale di € 20,00 netti per ogni giorno di ritardo. Per un ritardo ingiustificato di oltre 10 gg. dalla data prevista di presentazione degli elaborati, l'incarico sarà revocato, non sarà riconosciuto alcun compenso e il Comune si riserverà di rivalersi al professionista per gli eventuali danni di ogni natura derivante dall'inadempienza contrattuale. Inoltre il fatto sarà segnalato all'ordine professionale di provenienza.

Art. 8 Definizione delle controversie

Tutte le controversie dipendenti dal conferimento del presente incarico, che non sia stato possibile comporre in via amichevole nel termine di 30 gg. da quello in cui viene notificato ad una delle parti contraenti un atto o provvedimento formale di contestazione o rilievo, saranno definite in sede giudiziaria. Il Foro competente è quello di Enna. È esclusa la competenza arbitrale.

Art. 9 - Esecutività della convenzione

Il presente disciplinare è impegnativo per il professionista fin dal momento della sottoscrizione, mentre diventerà tale per l'Amministrazione Comunale soltanto ad avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di conferimento dell'incarico.

Registrazione in caso d'uso con spese a carico del soggetto che dispone la registrazione.

Art. 10 - Clausola risolutiva esplicita

È clausola risolutiva del contratto la mancanza dei requisiti soggettivi del professionista, verificata dal Comune, oppure false attestazioni rilasciate dal professionista che facciano venire meno i necessari requisiti di credibilità ed affidabilità.

Letto, confermato e sottoscritto *in forma digitale* in segno di integrale accettazione, senza riserve.

Data

IL PROFESSIONISTA

IL DIRIGENTE

riserva alcuna, tutti gli obblighi previsti dalla normativa relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari contenuti nella citata legge, pena la nullità del contratto.

Il sottoscritto CHIEDE altresì che, che ai sensi e per le finalità di cui alla Legge 136/2010, tutti i pagamenti relativi alle forniture di beni e servizi siano effettuati esclusivamente tramite lo strumento del bonifico sul conto sopra indicato.

Luogo Data

Firma del sottoscrittore

La suddetta dichiarazione debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da copia fotostatica, fronte e retro, non autenticata, di un valido documento di identità del dichiarante, ai fini della applicazione, per i casi relativi, dell'art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.